

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2015 г.

Утверждаю:
Директор МОУ «Красненская средняя
общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»
Т.Б. Антипенко
Приказ № 275
31 августа 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Станем волшебниками»
(общекультурное направление)
Возраст обучающихся 6-11 лет
Срок реализации 4 года

Составитель: учитель – логопед
Попова Ольга Сергеевна

с. Красное, 2015 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Станем волшебниками» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004), а также на основе авторской программы авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» по общекультурному направлению.

Программа рассчитана на уровень начального общего образования.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Общая характеристика программы

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в

учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Отличительная особенность данной программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное определение

Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Новизна программы:

Состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм,

правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные связи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животных и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Актуальность программы

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятие изобразительного искусства являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в

практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Программа объясняет формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщать детей к творчеству.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Количество часов в неделю – 1.

В 1 классе – 33 часа

Во 2-4 классах – по 34 часа в каждом.

Формы и режим занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развитие их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых. Индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов Вов и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощение, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

К концу первого года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу второго года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- осуществлять синтез (целое из частей)
- устанавливать причинно-следственные связи
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу третьего года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метопредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу четвертого года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- гуманистическое сознание,
- осознание своей этнической принадлежности
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- выраженной познавательной мотивации;
- готовности следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

К концу *четвертого* года обучения обучающиеся научатся

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать информацию;
- давать оценку информации;
- подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- построение рассуждения.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- отличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- формулировать собственное мнение и позицию,

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

Инструментарий для выявления уровня сформированности личностных универсальных учебных действий освоения курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»: методика «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха»

Методика «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха»

Цель: выявление адекватности понимания обучающимся причин успеха/неуспехов деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самооценки, регулятивное действие оценивания результата внеурочной деятельности.

Возраст: 1-4 классы

Форма оценивания: индивидуальная беседа

Вопросы для беседы:

1. Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь из конструктора и у тебя не получается?

При утвердительном ответе «Да» педагог задает вопрос: «Как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?»

При отрицательном ответе – можно сделать вывод о низкой рефлексии или не критичной оценке.

2. Какие задания ты любишь - трудные или легкие?

При ответе – «У меня всегда получается» прекращаем опрос.

Критерии оценивания:

Ответы:

Каузальная атрибуция «Усилия» – не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

«Объективная трудность задачи» – очень трудная, сложная, не для детей, для старших и т.д.

«Способности» – не умею, у меня всегда не получается.

«Везение» – просто не получилось, потом (в другой раз получится), не знаю почему, случайно.

В сводную таблицу вносим следующие уровни:

H (низкий уровень) – 1 балл- ребенок ссылается на способности, везение.

C (средний уровень) –2 балла - ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.

V (высокий уровень) – 3 балла -ссылается на недостаточность усилий.

**Содержание программы
внеурочной деятельности «Станем волшебниками»
1 класс (33 часа)**

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») Изготовление аппликации из природного материала на картоне, из геометрических фигур, из пуговиц. Изготовление мозаики из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Моделирование динамичной открытки с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выполнение выпуклой аппликации.</p>	8	Беседа, презентация	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Регулятивные: Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас. Познавательные: проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.</p>
2	<p>Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») Выполнение работы с отпечатками на пластилине. Рисование пластилином. Изготовление обратной мозаики на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из соленого теста.</p>	7	беседа, практикум	<p>Личностные: устойчивый познавательный интерес а новым видам работы, выражать познавательные интересы. Регулятивные: Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Планировать свои действия. Познавательные: осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы, участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать увиденное, слушать собеседника. Высказывать своё эстетическое отношение к работе.</p>
3	<p>Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Выполнение аппликации из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков.</p>	8	беседа, практикум	<p>Личностные: Передавать с помощью формы свое настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ, передавать свои чувства. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, вносить коррективы в действия. Познавательные: осваивать «Историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка»,</p>

	Выполнение композиции из выпуклых деталей оригами. Моделирование сказочных образов в технике оригами. Изготовление оригами из кругов.			«базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Использовать знаки символы для решения познавательных и творческих задач. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы, участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать увиденное, слушать собеседника. Высказывать своё эстетическое отношение к работе.
4	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление объемных игрушек.	8	беседа, практикум	Личностные: передавать с помощью цвета свое настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ, передавать свои чувства, создавать художественный образ, передавать свои чувства. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия. Познавательные: осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Технику выполнения фигурок из модулей. Устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы по существу.
5	Выставка работ обучающихся Организация выставки работ.	2	выставка	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Формировать коммуникативную компетенцию в общении. Участвовать в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно. Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, вносить коррективы в действия. Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение.

2класс (34 часа)

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Моделирование из гофрированной бумаги.</p>	12	Беседа, презентация	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации..</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия, различать способ и результат действия, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования. Использовать схемы для решения творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения, приходить к общему решению.</p>
2	<p>Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») Раскатывание и обрубковка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина. Лепка из соленого теста.</p>	6	беседа, практикум	<p>Личностные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать увиденное, слушать собеседника. Высказывать своё эстетическое отношение к работе.</p> <p>Регулятивные: учиться работать по предложенному плану, планировать свои действия, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения, контролировать действия партнера.</p>
3	<p>Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объемных деталей оригами.</p>	10	беседа, практикум	<p>Личностные: Передавать с помощью формы свое настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ, передавать свои чувства.</p> <p>Познавательные: определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из</p>

	Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей Оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.			бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Складывать новые базовые формы. Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, различать способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать собственные мнения, контролировать действия партнера.
4	Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Объемные цветы из модуля «Трилистник».	5	беседа, практикум	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, различать способ и результат действия. Познавательные: осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия », «модуль», «сгиб». Коммуникативные: договариваться, контролировать действия партнера, владеть различными формами речи.
5	Выставка работ обучающихся (1 час) Организация выставок работ.	1	выставка	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Формировать коммуникативную компетенцию в общении. Участвовать в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно. Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования. Коммуникативные: договариваться, контролировать действия партнера, владеть различными формами речи.

3 класс (34 часа)

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ») Изготовление бабочки в технике оригами. Симметричное вырезание бабочек, деревьев. Изготовление игрушки собачки с подвижными деталями. Изготовление цветов из салфеток. Моделирование фигурок животных из конуса. Выполнение простого торцевания «Дерева».</p>	7	Беседа, презентация	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. Коммуникативные: договариваться, контролировать действия партнера, слушать и понимать речь других.</p>
2	<p>Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») - Выполнение аппликации кошки из резаных нитей. Выполнение работы в технике изонить (цветы, деревья). Изготовление кисти из нитяной бахромы. Разноцветные столбики из нитяных валиков «Бабочка» (аппликация из нитяных валиков на бумажной основе). Украшение вазы с помощью ниток. Выполнение аппликации из ткани и ниток «Кошка». Вышивание стебельчатым и тамбурным швом. Шитье по выкройкам «Кошка, Собака и др.».</p>	12	беседа, практикум	<p>Личностные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать увиденное, слушать собеседника. Высказывать своё эстетическое отношение к работе. Регулятивные: планировать и организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебно-творческую задачу Познавательные: Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Осваивать планирование, разметку, резание текстиля ножницами, складывание, соединение деталей из текстиля и картона. Коммуникативные: договариваться, контролировать действия партнера, владеть различными формами речи.</p>
3	Пластические материалы	6	беседа,	Личностные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать.

	<p>(по книгам серии «Любимый образ») Выполнение изделие с помощью раскатывания пластилина и получение плоских изображений «Бабочка». Мозаика из разрезных деталей пластилины «Ваза с цветами». Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито «Собачки». Выполнение изделия из проволоки и соленого теста «Денежное дерево».</p>		<p>презентация, практикум</p>	<p>анализировать увиденное, слушать собеседника. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку. Находить и рассматривать красоту в обыкновенных предметах в книгах, интернете. Находить в Интернете, в фотоальбомах работы художников в объеме. Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе, проводить самостоятельные исследования. Коммуникативные: доводить свою позицию до других, контролировать действия партнера, слушать и понимать речь других.</p>
4	<p>Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») Модульное оригами кусудама «Супершар». Выполнение из треугольных модулей цветка «Тюльпан».</p>	7	<p>беседа, практикум</p>	<p>Личностные: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, устанавливая причинно-следственные связи. Регулятивные: учить отличать верно выполненное задание от неверного, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, задавать вопросы по существу.</p>
5	<p>Выставка работ обучающихся Организация выставок работ.</p>	2	<p>выставка</p>	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Формировать коммуникативную</p>

				<p>компетенцию в общении. Участвовать в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, владеть различными формами речи.</p>
--	--	--	--	---

4 класс (34 часа)

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ»)</p> <p>Изготовление бабочки в технике оригами.</p> <p>Симметричное вырезание бабочек, деревьев.</p> <p>Изготовление игрушки собачки с подвижными деталями. Изготовление цветов из салфеток.</p> <p>Моделирование фигурок животных из конуса.</p> <p>Выполнение простого торцевания «Деревья».</p>	12	Беседа, презентация	<p>Личностные: понимание значимости организации рабочего места; мотивация учения. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.</p> <p>Регулятивные: различать способ и результат действия, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью, планировать предстоящую практическую работу. Планировать свои действия. Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием пространства Интернета. Понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные: учиться выполнять различные роли в группе, соблюдать корректность в высказываниях.</p>
2	Текстильные материалы	6	беседа,	<p>Личностные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать.</p>

	<p>(по книгам серии «Любимый образ») Выполнение аппликации кошки из резаных нитей. Выполнение работы в технике изонить (цветы, деревья). Изготовление кисти из нитяной бахромы. Разноцветные столбики из нитяных валиков «Бабочка» (аппликация из нитяных валиков на бумажной основе). Украшение вазы с помощью ниток. Выполнение аппликации из ткани и ниток «Кошка». Вышивание стебельчатым и тамбурным швом. Шитье по выкройкам «Кошка, Собака и др.».</p>		практикум	<p>анализировать произведения, решать творческие задачи, передавать свое впечатление от увиденного в природе, доводить работу до конца, работать коллективно. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие форм в природе, проводить самостоятельные исследования. осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Анализировать объекты, выделять главное. Коммуникативные: договариваться, владеть различными формами речи. Контролировать действия.</p>
3	<p>Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») Выполнение изделие с помощью раскатывания пластилина и получение плоских изображений «Бабочка». Мозаика из разрезных деталей пластилины «Ваза с цветами». Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито «Собачки». Выполнение изделия из проволоки и соленого теста «Денежное дерево».</p>	9	беседа, сообщение, презентация, практикум	<p>Личностные: Передавать с помощью формы свое настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ, передавать свои чувства. Регулятивные: вносить коррективы в действия на основе их оценки, проявлять познавательную инициативу, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: закреплять знания об истории возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Расширять знания о профессии «гончар». Находить необходимую информацию в различных источниках СМИ. Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку. Коммуникативные: договариваться, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
4	<p>Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») Модульное оригами кусудама «Супершар». Выполнение из треугольных модулей цветка «Тюльпан».</p>	5	беседа, практикум	<p>Личностные: Передавать свое настроение через художественный образ , впечатление в работе, передавать свои чувства. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, осуществлять пошаговый контроль. Познавательные: учитывать выделенные этапы работы. Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их</p>

				результатов. Коммуникативные: договариваться, владеть различными формами речи, задавать вопросы.
5	Выставка работ обучающихся Организация выставок работ.	2	выставка	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Участвовать в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, владеть различными формами речи.

Тематическое планирование 1 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Аппликация и моделирование	8	2	5
2	Пластические материалы	7	4	8
3	Оригами и аппликация из деталей оригами	8	2	4
4	Модульное оригами	8	2	5
5	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	33	10	23

Тематическое планирование 2 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Аппликация и моделирование	12	4	8
2	Пластические материалы	6	2	4
3	Секреты бумажного творчества	10	4	6
4	Модульное оригами	5	2	3
5	Выставка работ учащихся	1		1
	Всего часов	34	12	22

Тематическое планирование 3 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Работа с бумагой и картоном	7	2	5
2	Текстильные материалы	12	4	8
3	Пластические материалы	6	2	4
4	Модульное оригами	7	2	5
5	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	34	10	24

Тематическое планирование 4 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Работа с бумагой и картоном	12	4	8
2	Текстильные материалы	6	2	4

3	Пластические материалы	9	4	5
4	Модульное оригами	5	2	3
5	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	34	12	22

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводятся по форме:

- Контрольных занятий по изученным темам;
- Конкурсы;
- Выставка детских работ.

В конце года проводится аттестация - выставка работ.

Оценка детских работ происходит по следующим критериям:

- раскрытие заданной темы различными способами или выполнение практического задания или упражнения;
- оригинальность;
- использование теоретических знаний изограмоты в практической работе;
- культура работы с материалом;
- собственное отношение к работе (через аккуратность и законченность работы).

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Методическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, беседы, игры, и другие. Многие задания предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение занятий

Обеспеченность обучающихся необходимыми материалами:

Акварельные краски, гуашь, кисти беличьи, цветная бумага и картон, гофрированная и бархатная бумага, цветные салфетки, фольга, клей, ножницы, пластилин, мулине, цветные шерстяные нити, разнообразная ткань, вата, пальцы, иглолка, проволока, рамки для оформления работ.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наглядно – теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
- дидактический и раздаточный материал.

Психолого-педагогические условия:

- наличие стабильного детского коллектива,
- творческая атмосфера на занятиях,
- мастерство педагога.

Список литературы

1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.
2. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. -64 с.
3. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». _ Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
5. Психологический мониторинг уровня развития УУД у обучающихся 1-4 классов. Методы, инструментарий, организация оценивания/ сост. И.В. – Волгоград: учитель, 2015.
6. Возняк Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>