

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Новоуколовская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНА на  
заседании ММО учителей  
начальных классов  
Председатель ММО  
*Харьковская Е.А.*  
Протокол  
от 23 июня 2017 г. № 7

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
МОУ «Новоуколовская  
средняя  
общеобразовательная  
школа»  
*Скорых С.А.*  
28 июня 2017г.

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
  
Протокол  
от 28 августа 2017 г.  
№ 17

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МОУ «Новоуколовская  
средняя  
общеобразовательная  
школа»  
*Конищева*  
С.А. Приказ  
от «31» августа 2017 г.



**Рабочая программа Борзенковой Ларисы Анатольевны**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории

**Шлыковой Галины Егоровны**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории

**Затонских Нелли Леонидовны**

учителя начальных классов  
**Харьковской Елены Александровны**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории

**Анисимовой Валентины Ивановны**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории

**Аксёновой Галины Валентиновны**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

начального общего образования

2017 год

## **Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии с авторской программой Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс / С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2014. /, примерной программой начального общего образования по образовательной области «Литературное чтение», созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования начальной школы (2011 год); планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной»; программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.Светличной», учебным планом школы, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г); согласно приказу ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования от 26 марта 2014 года № 95 «О введении в эксплуатацию информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 1 класс**

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

##### Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

##### Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

##### Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом

пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;



- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3 класс

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### Познавательные УУД

#### Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Коммуникативные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;



- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### Творческая деятельность

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### 4 класс

#### Личностные

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС 132 часа

**132 часа** (33 недели по 4 часа), из них 92 часа – обучение чтению, 40 часов – литературное чтение, из них проекты – 4 часа, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

#### **Основное содержание обучение чтению (92ч)**

##### Добукварный период (14ч + 4ч - резерв)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-

слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

### **Букварный период (53ч + 5ч - резерв)**

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я.

Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч,ч. Чтение слов с буквой Ч .Буква ь- показатель мягкости согласных звуков.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж ] и [ш ].Гласные буквы Ё,ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука.З вук [і], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х. Чтение слов с буквой х.. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю,ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э,э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

### **Послебукварный период (16ч)**

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Проект: «Живая Азбука».

### **Литературное чтение 40 часов (4ч в неделю)**

#### **Вводный урок (1ч)**

#### **Жили-были буквы (7ч)**

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Г.Сапгир «Про медведя».

М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. Проекты «Создаем город букв».

#### **Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Русская народная сказка «Петух и собака». Урок-обобщение «Узнай сказку».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч)**

А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьез (6ч + 1ч - резерв)**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!».



Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».  
И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». М. Пляцковская «Помощник». К. Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

#### **Я и мои друзья (5ч + 2ч - резерв)**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

#### **О братьях наших меньших (5ч + 1ч - резерв)**

С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Оценка достижений.

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка достижений.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Оценка достижений.

#### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 +1 ч.)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Оценка достижений.

#### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка достижений.

#### **Литература зарубежных стран (12 +1 ч.)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель- сказочник». Оценка достижений.

### **3 КЛАСС (136 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

#### **Великие русские писатели (26 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

#### **Литературные сказки (9 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

### **4 КЛАСС (102 ч.)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Былины. Летописи. Жития (11ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений. Оценка достижений.

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений.

#### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений.

#### **Страна детства (8ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

#### **Природа и мы (12ч + 2ч - резерв )**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений.

#### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект: «Они защищали РОДИНУ». Оценка достижений.

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.

1. Тематическое планирование по учебному предмету « Литературное чтение»

1 класс

Обучение чтению (92ч)

| № урока | Наименование раздела и темы                        | Количество часов | Плановые сроки прохождения |      | Характеристика основной деятельности ученика   | Использование ЭОР |
|---------|--|------------------|----------------------------|------|--|-------------------|
|         |  |                  | План                       | факт |  |                   |
| 1       | Добукварный период «Азбука» - первая учебная книга | 18ч<br>1         |                            |      | <p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> |                   |
| 2       | Речь устная и письменная. Предложение              | 1                |                            |      |  |                   |
| 3       | Слово и предложение                                | 1                |                            |      |  |                   |
| 4       | Слог   | 1                |                            |      |  |                   |
| 5       | Ударение   | 1                |                            |      |  |                   |
| 6       | Звуки в окружающем мире и речи                     | 1                |                            |      |  |                   |
| 7       | Звуки в словах                                     | 1                |                            |      |  |                   |
| 8       | Слог-слияние                                       | 1                |                            |      |  |                   |
| 9       | Повторение и обобщение пройденного материала       | 1                |                            |      |  |                   |
| 10      | Гласный звук [а],                                  | 1                |                            |      |  |                   |
| 11      | Буквы А, а.  | 1                |                            |      |  |                   |
| 12      | Гласный звук [о],                                  | 1                |                            |      |  |                   |
| 13      | Буквы О, о.  | 1                |                            |      |  |                   |
| 14      | Гласный звук [и],                                  | 1                |                            |      |  |                   |
| 15      | Буквы И, и.  | 1                |                            |      |  |                   |
| 16      | Гласный звук [ы],                                  | 1                |                            |      |  |                   |
| 17      | Закрепление изученных букв                         | 1                |                            |      |  |                   |

|    |  |                 |  |  |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|--|--|
| 18 | Гласный звук [y], буквы У, у.                                    | 1               |  |  | <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p> |  |
| 19 | <b>Букварный период</b><br>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н | <b>58ч</b><br>1 |  |  | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по заданным схемам.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изученными звуками (барабан, конь).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу,</p>  |  |
| 20 | Буквы Н, н   | 1               |  |  |  |  |
| 21 | Согласные звуки [с], [с'],                                       | 1               |  |  |  |  |
| 22 | Буквы С, с.  | 1               |  |  |  |  |
| 23 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.                           | 1               |  |  |  |  |
| 24 | Буквы К, к.  | 1               |  |  |  |  |
| 25 | Согласные звуки [т], [т'],                                       | 1               |  |  |  |  |
| 26 | Буквы Т, т.  | 1               |  |  |  |  |
| 27 | Согласные звуки [л], [л'],                                       | 1               |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 28 | Буквы Л, л.  | 1 |  |  | <p><b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы Н, н их обозначающие.</p> <p><b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> |
| 29 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.             | 1 |  |  |   |
| 30 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.             | 1 |  |  |   |
| 31 | Гласные буквы Е, е.                                | 1 |  |  |   |
| 32 | Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного | 1 |  |  |   |
| 33 | Согласные звуки [п], [п'],                         | 1 |  |  |   |
| 34 | буквы П, п.  | 1 |  |  |   |
| 35 | Согласные звуки [м], [м'],                         | 1 |  |  |   |
| 36 | Буквы М, м.  | 1 |  |  |   |
| 37 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.             | 1 |  |  |   |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.       | 1 |  |  |   |
| 39 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.             | 1 |  |  |   |
| 40 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.       | 1 |  |  |   |
| 41 | Чтение слов с буквами б и п                        | 1 |  |  |   |
| 42 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.             | 1 |  |  |   |
| 43 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.       | 1 |  |  |   |
| 44 | Гласные буквы Я, я.                                | 1 |  |  |   |
| 45 | Буква я — показатель мягкости согласного звука     | 1 |  |  |   |
| 46 | Чтение слов с буквой Я                             | 1 |  |  |   |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
| 47 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.                              | 1 |  |  | <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> |  |
| 48 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.                        | 1 |  |  |   |  |
| 49 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.                             | 1 |  |  |   |  |
| 50 | Чтение слов с буквой Ч  | 1 |  |  |   |  |
| 51 | Буква ь — показатель мягкости согласных звуков.                     | 1 |  |  |   |  |
| 52 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова | 1 |  |  |   |  |
| 53 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.                             | 1 |  |  |   |  |
| 54 | Сочетание ши  | 1 |  |  |   |  |
| 55 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.                             | 1 |  |  |   |  |
| 56 | Сопоставление звуков [ж] и [ш].                                     | 1 |  |  |   |  |
| 57 | Гласные буквы Ё, ё.   | 1 |  |  |   |  |
| 58 | Буква ё — показатель мягкости согласного звука                      | 1 |  |  |   |  |
| 59 | Звук [й'], буквы Й, й.  | 1 |  |  |   |  |
| 60 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.                              | 1 |  |  |   |  |
| 61 | Чтение слов с буквой х  | 1 |  |  |   |  |
| 62 | Чтение предложений и коротких текстов.                              | 1 |  |  |   |  |
| 63 | Гласные буквы Ю, ю.   | 1 |  |  |   |  |
| 64 | Буква ю -показатель   | 1 |  |  |   |  |



|    |  |                 |  |  |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|--|--|
|    | мягкости согласного звука  |                 |  |  | впечатлений.   |  |
| 65 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  | 1               |  |  | <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».   |  |
| 66 | Чтение слов с новой буквой Ц   | 1               |  |  | <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.   |  |
| 67 | Гласный звук [э], буквы Э, э.  | 1               |  |  | <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  |  |
| 68 | Чтение слов с буквой Э   | 1               |  |  | <b>Отгадывать</b> загадку.   |  |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук [щ’].<br>Буквы Щ, щ   | 1               |  |  | <b>Читать</b> наизусть стихотворение.  |  |
| 70 | Чтение слов с буквой Щ   | 1               |  |  | <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (осины — осина).  |  |
| 71 | Чтение слов с изученными буквами   | 1               |  |  | <b>Наблюдать</b> над родственными словами.   |  |
| 72 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.   | 1               |  |  | <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.  |  |
| 73 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки  | 1               |  |  | <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».   |  |
| 74 | Русский алфавит.   | 1               |  |  | <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  |  |
| 75 | Формирование навыков чтения  | 1               |  |  | <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  |  |
| 76 | Чтение вслух   | 1               |  |  | <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.   |  |
| 77 | <b>Послебукварный период</b><br>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | <b>16ч</b><br>1 |  |  | <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.   |  |
| 78 | К. Ушинский «Наше Отечество»   | 1               |  |  | <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине. <b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. |  |
| 79 | В. Крупин «Первоучители словенские»  | 1               |  |  | <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b> , что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н’] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и  |  |
| 80 | В. Крупин «Первый  | 1               |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|    | букварь»   |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 81 | А.С. Пушкин «Сказки»                             | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»                | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 83 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»               | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 84 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»             | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | В.В. Бианки «Первая охота»                       | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»               | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 87 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 88 | Стихи А.Л. Барто                                 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 | С.В. Михалков «Котята»                           | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 90 | Б. Заходер «Два и три»                           | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Стихи В.Д. Берестова. Проект: «Живая Азбука»     | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения | 1 |  |  |  |  |  |  |  |

мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.

**Соотносить** новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы **а, о, у, ы**) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

**Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Самостоятельно** читать предложения (Но! Но!).

**Наблюдать** над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения.

**Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.

**Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.

**Объяснять** смысл пословиц.

**Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

**Воспроизводить** сказку по серии рисунков.

**Строить** собственные высказывания о любви к Родине.

**Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные

|   |                                     |                |  |  |  |
|---|-------------------------------------|----------------|--|--|--|
|   |                                     |                |  | <p>буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> |  |
| <b>1 класс 40 часов (литературное чтение)</b> |                                     |                |  |  |  |
| 93  | <b>Вводный урок</b><br>Вводный урок | <b>1ч</b><br>1 |  | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова.</p>  |  |
| 94  | <b>Жили-были буквы</b>              | <b>7ч</b>      |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  |  |

|     |   |                    |  |  |   |  |  |
|-----|---|--------------------|--|--|---|--|--|
|     | В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1                  |  |  | <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p> |  |  |
| 95  | С.Чёрный «Живая азбука»<br>Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».   | 1                  |  |  |   |  |  |
| 96  | Г.Сапгир «Про медведя»<br>М.Бородинская «Разговор с пчелой».        | 1                  |  |  |   |  |  |
| 97  | И.Гамазкова «Кто как кричит?»                                       | 1                  |  |  |   |  |  |
| 98  | Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».                 | 1                  |  |  |   |  |  |
| 99  | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».                        | 1                  |  |  |   |  |  |
| 100 | Проект «Создаем город букв».  | 1                  |  |  |   |  |  |
| 101 | <b>Сказки, загадки, небылицы</b><br>Е. Чарушин «Теремок».           | <b>7ч</b><br><br>1 |  |  |   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным</p> |  |

|     |  |                |  |  |   |  |
|-----|--|----------------|--|--|---|--|
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка».   | 1              |  |  | <p>планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.<br/> <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.<br/> <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/> <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.<br/> <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.<br/> <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.<br/> <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.<br/> <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную<br/> <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.<br/> <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.<br/> <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.<br/> <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.<br/> <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.<br/> <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |
| 103 | Загадки, песенки.  | 1              |  |  |   |  |
| 104 | Русские народные потешки, небылицы.  | 1              |  |  |   |  |
| 105 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».  | 1              |  |  |   |  |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака»   | 1              |  |  |   |  |
| 107 | Урок-обобщение «Узнай сказку».   | 1              |  |  |   |  |
| 108 | <b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b><br>А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» | <b>5ч</b><br>1 |  |  |   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/> <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.<br/> <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.<br/> <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b></p> |
| 109 | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».  | 1              |  |  |   |  |
| 110 | Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е.  | 1              |  |  |   |  |

|     |  |                |  |  |  |  |
|-----|--|----------------|--|--|--|--|
|     | Трутнева «Когда это бывает?».  |                |  |  | ритмический рисунок разных стихотворений.<br><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |  |
| 111 | В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».   | 1              |  |  |  |  |
| 112 | Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...».<br>Проект «Составляем сборник загадок».  | 1              |  |  |  |  |
| 113 | <b>И в шутку и всерьез</b><br>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». | <b>7ч</b><br>1 |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.   |  |
| 114 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  | 1              |  |  | <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.   |  |
| 115 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».  | 1              |  |  | <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  |  |
| 116 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».   | 1              |  |  | <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.   |  |
| 117 | К.Чуковский «Телефон».   | 1              |  |  | <b>Определять</b> настроение автора.   |  |
| 118 | М. Пляцковский «Помощник».   | 1              |  |  | <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.<br><b>Придумывать</b> свои заголовки.  |  |
| 119 | Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».   | 1              |  |  | <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.<br><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.<br><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.<br><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.<br><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.<br><b>Оценивать</b> свои достижения                  |  |
| 120 | <b>Я и мои друзья</b><br>Ю. Ермолаев «Лучший»  | <b>7ч</b><br>1 |  |  | <b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  |  |

|     |   |                |  |  |   |  |
|-----|---|----------------|--|--|---|--|
|     | друг». Е. Благинина «Подарок».  |                |  |  | <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  |  |
| 121 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».   | 1              |  |  | <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  |  |
| 122 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1              |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.<br><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.  |  |
| 123 | С. Маршак «Хороший день».   | 1              |  |  | <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.  |  |
| 124 | М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»   | 1              |  |  | <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.<br><b>Соотносить</b> содержание произведения с поговорицами.<br><b>Составлять</b> план рассказа.   |  |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  | 1              |  |  | <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.<br><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  |  |
| 126 | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проект «Наш класс – дружная семья».                                      | 1              |  |  | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.<br><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе |  |
| 127 | <b>О братьях наших меньших</b><br>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».                                     | <b>бч</b><br>1 |  |  | <b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.<br><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.<br><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.   |  |
| 128 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите  | 1              |  |  | <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное,   |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | собаку».   |   |  |  | <p><b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — не сказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — не сказки; <b>находить</b> сказки — не сказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> |  |
| 129 | Стандартизированная комплексная работа.                                  | 1 |  |  |  |  |
| 130 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».                         | 1 |  |  |  |  |
| 131 | В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Урок-обобщение «О братьях наших меньших».                                | 1 |  |  |  |  |

## 2 класс

| № урока | Наименование раздела и темы  | Количество часов | Плановые сроки прохождения |      | Характеристика основной деятельности ученика   | Использование ЭОР |
|---------|--|------------------|----------------------------|------|--|-------------------|
|         |  |                  | План                       | факт |  |                   |
| 1       | <b>Вводный урок</b><br>Знакомство с учебником по литературному чтению. | <b>1ч</b><br>1   |                            |      | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и понимать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> |                   |



|    |  |                         |  |  |   |  |
|----|--|-------------------------|--|--|---|--|
|    |  |                         |  |  | <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника</p>  |  |
| 2  | <p><b>Самое великое чудо на свете</b><br/>Книга - великое чудо</p>   | <p><b>4ч</b><br/>1</p>  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Размышлять</b> о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p> |  |
| 3  | Экскурсия в школьную библиотеку.   | 1                       |  |  |   |  |
| 4  | Книги, прочитанные летом   | 1                       |  |  |   |  |
| 5  | Р.Сеф «Читателю»   | 1                       |  |  |   |  |
| 6  | <p><b>Устное народное творчество</b><br/>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.</p> | <p><b>15ч</b><br/>1</p> |  |  |   |  |
| 7  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.  | 1                       |  |  |   |  |
| 8  | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.  | 1                       |  |  |   |  |
| 9  | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам   | 1                       |  |  |   |  |
| 10 | Пословицы и поговорки  | 1                       |  |  |   |  |
| 11 | Сказки. Ю. Мориц   | 1                       |  |  |   |  |

|    |  |                    |  |  |  |  |
|----|--|--------------------|--|--|--|--|
|    | «Сказка по лесу идёт»  |                    |  |  | <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Контролировать</b> свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  | 1                  |  |  |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».   | 1                  |  |  |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  | 1                  |  |  |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  | 1                  |  |  |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора».  | 1                  |  |  |  |  |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом   | 1                  |  |  |  |  |
| 18 | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»  | 1                  |  |  |  |  |
| 19 | Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди»   | 1                  |  |  |  |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»   | 1                  |  |  |  |  |
| 21 | <b>Люблю природу русскую. Осень</b><br>Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень».<br>Осенние загадки | <b>8ч</b><br><br>1 |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившееся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p>  |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени  | 1                  |  |  |  |  |

|    |   |                 |  |  |   |   |
|----|---|-----------------|--|--|---|---|
|    | первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»                                  |                 |  |  | <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> |   |
| 23 | А.Плещеев «Осень наступила»   | 1               |  |  |   |   |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали»  | 1               |  |  |   |   |
| 25 | Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова                                  | 1               |  |  |   |   |
| 26 | И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».                     | 1               |  |  |   |   |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро».  | 1               |  |  |   |   |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  | 1               |  |  |   |   |
| 29 | <b>Русские писатели</b> А.С. Пушкин. «У лукоморья...»                             | <b>14ч</b><br>1 |  |  |   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> |
| 30 | Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина                                      | 1               |  |  |   |   |
| 31 | Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1               |  |  |   |   |
| 32 | Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»                                   | 1               |  |  |   |   |
| 33 | Характеристика героев   | 1               |  |  |   |   |

|    |   |                 |  |  |  |   |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|---|--|
|    | произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»  |                 |  |  | <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, распределять роли, находить нужную информацию.</p> |   |  |
| 34 | В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»                             | 1               |  |  |  |   |  |
| 35 | И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».  | 1               |  |  |  |   |  |
| 36 | Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»                         | 1               |  |  |  |   |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»  | 1               |  |  |  |   |  |
| 38 | Л.Н. Толстой «Филипок»  | 1               |  |  |  |   |  |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филипок»  | 1               |  |  |  |   |  |
| 40 | Л.Толстой «Правда всего дороже»   | 1               |  |  |  |   |  |
| 41 | Л.Толстой «Котёнок».  | 1               |  |  |  |   |  |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»              | 1               |  |  |  |   |  |
| 43 | <b>О братьях наших меньших</b><br>Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». | <b>12ч</b><br>1 |  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> |  |
| 44 | Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б.Заходера                                  | 1               |  |  |  | <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>                  |  |
| 45 | И. Пивоварова «Жила-была собака»  | 1               |  |  |  | <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.</p>                                   |  |
| 46 | В.Берестов «Кошкин щенок».  | 1               |  |  | <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p>  |   |  |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и  | 1               |  |  | <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p>  |   |  |

|    |  |                |  |  |  |  |  |
|----|--|----------------|--|--|--|--|--|
|    | утята».  |                |  |  | <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> |  |  |
| 48 | Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1              |  |  |  |  |  |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  | 1              |  |  |  |  |  |
| 50 | Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»                                | 1              |  |  |  |  |  |
| 51 | Б. Житков «Храбрый утёнок»   | 1              |  |  |  |  |  |
| 52 | В. Бианки «Музыкант»   | 1              |  |  |  |  |  |
| 53 | В. Бианки «Сова».  | 1              |  |  |  |  |  |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших»                                   | 1              |  |  |  |  |  |
| 55 | <b>Из детских журналов</b><br>Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал» | <b>9ч</b><br>1 |  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> |  |
| 56 | Д. Хармс «Игра»  | 1              |  |  |  |  |  |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?»  | 1              |  |  |  |  |  |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»   | 1              |  |  |  |  |  |
| 59 | Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернета,   | 1              |  |  |  |  |  |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки».  | 1              |  |  |  |  |  |
| 61 | А. Введенский «Учёный Петя».   | 1              |  |  |  |  |  |
| 62 | А. Введенский  | 1              |  |  |  |  |  |

|    |   |                 |  |  |  |   |
|----|---|-----------------|--|--|--|---|
|    | «Лошадка»   |                 |  |  |  |   |
| 63 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».  | 1               |  |  |  |   |
| 64 | <b>Люблю природу русскую. Зима</b><br>Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. | <b>9ч</b><br>1  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста</p> |   |
| 65 | Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.  | 1               |  |  |  |   |
| 66 | Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...»  | 1               |  |  |  |   |
| 67 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»  | 1               |  |  |  |   |
| 68 | С. Есенин «Берёза»  | 1               |  |  |  |   |
| 69 | Русская народная сказка «Два мороза»  | 1               |  |  |  |   |
| 70 | С.Михалков «Новогодняя быль».   | 1               |  |  |  |   |
| 71 | Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева   | 1               |  |  |  |   |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»  | 1               |  |  |  |   |
| 73 | <b>Писатели – детям</b><br>Писатели – детям.  | <b>17ч</b><br>1 |  |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. |
| 74 | К.Чуковский.  | 1               |  |  | <b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.   |   |

|    |   |                 |  |  |   |  |
|----|---|-----------------|--|--|---|--|
|    | «Путаница».   |                 |  |  | <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл поговорок с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p><b>Выразительно</b> читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение.</p> |  |
| 75 | К. Чуковский. «Радость»   | 1               |  |  |   |  |
| 76 | К. Чуковский. «Федорино горе».  | 1               |  |  |   |  |
| 77 | Работа над содержанием сказки «Федорино горе».                                | 1               |  |  |   |  |
| 78 | С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».   | 1               |  |  |   |  |
| 79 | С. Михалков. «Мой секрет»   | 1               |  |  |   |  |
| 80 | С. Михалков. «Мой щенок»  | 1               |  |  |   |  |
| 81 | А.Л.Барто. «Верёвочка»  | 1               |  |  |   |  |
| 82 | А.Л.Барто. «В школу».   | 1               |  |  |   |  |
| 83 | А. Барто. «Вовка – добрая душа»   | 1               |  |  |   |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники»  | 1               |  |  |   |  |
| 85 | Н.Н. Носов «Затейники»  | 1               |  |  |   |  |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».   | 1               |  |  |   |  |
| 87 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».   | 1               |  |  |   |  |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке»   | 1               |  |  |   |  |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»            | 1               |  |  |   |  |
| 90 | <b>Я и мои друзья</b><br>Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья». | <b>10ч</b><br>1 |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста.</p>  |  |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова,   | 1               |  |  | <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p>   |  |

|     |   |                     |  |  |  |  |
|-----|---|---------------------|--|--|--|--|
|     | Э.Мошковской.   |                     |  |  | <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p><b>Выразительно</b> читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.</p>   |  |
| 92  | В.Лунин. «Я и Вовка»  | 1                   |  |  |  |  |
| 93  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  | 1                   |  |  |  |  |
| 94  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»   | 1                   |  |  |  |  |
| 95  | В. Осеева «Волшебное слово».  | 1                   |  |  |  |  |
| 96  | В. Осеева «Волшебное слово».  | 1                   |  |  |  |  |
| 97  | В. Осеева «Хорошее»   | 1                   |  |  |  |  |
| 98  | В. Осеева «Почему?»   | 1                   |  |  |  |  |
| 99  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»  | 1                   |  |  |  |  |
| 100 | <b>Люблю природу русскую. Весна</b><br>Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна»<br>Весенние загадки. | <b>10ч</b><br><br>1 |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |  |
| 101 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева  | 1                   |  |  |  |  |
| 102 | Лирические стихотворения А.Плещеева   | 1                   |  |  |  |  |
| 103 | Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака   | 1                   |  |  |  |  |
| 104 | Стихотворения о маме И.Бунина   | 1                   |  |  |  |  |
| 105 | Проверка навыков чтения   | 1                   |  |  |  |  |



|     |   |                 |  |  |  |  |
|-----|---|-----------------|--|--|--|--|
| 106 | А. Плещеев «В бурю».  | 1               |  |  | <b>Контролировать</b> и оценивать свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.   |  |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине»   | 1               |  |  |  |  |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел»   | 1               |  |  |  |  |
| 109 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»               | 1               |  |  |  |  |
| 110 | <b>И в шутку и всерьёз</b><br>Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и всерьёз». | <b>14ч</b><br>1 |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Планировать</b> виды работ с текстом.<br><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.<br><b>Анализировать</b> заголовок произведения.<br><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.<br><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.<br><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; <b>выразительно</b> читать отрывки из них.<br><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.<br><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.<br><b>Придумывать</b> собственные веселые истории.<br><b>Оценивать</b> свой ответ. |  |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям»  | 1               |  |  |  |  |
| 112 | Б. Заходер «Что красивей всего»   | 1               |  |  |  |  |
| 113 | «Песенки Винни-Пуха».   | 1               |  |  |  |  |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка»   | 1               |  |  |  |  |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»  | 1               |  |  |  |  |
| 116 | Э.Успенский «Над нашей квартирой»   | 1               |  |  |  |  |
| 117 | Э. Успенский «Память»   | 1               |  |  |  |  |
| 118 | Стихотворения В.Берестова   | 1               |  |  |  |  |
| 119 | Стихотворения И. Токмаковой   | 1               |  |  |  |  |
| 120 | Г.Остер «Будем знакомы»   | 1               |  |  |  |  |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным»   | 1               |  |  |  |  |
| 122 | В. Драгунский «Тайное   | 1               |  |  |  |  |

|     |   |                 |  |  |  |  |
|-----|---|-----------------|--|--|--|--|
|     | становится явным»   |                 |  |  |  |  |
| 123 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»                                 | 1               |  |  |  |  |
| 124 | <b>Литература зарубежных стран</b><br>Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран». | <b>13ч</b><br>1 |  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> |
| 125 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»   | 1               |  |  |  |  |
| 126 | Английские, французские, немецкие народные песенки  | 1               |  |  |  |  |
| 127 | Стандартизированная комплексная работа  | 1               |  |  |  |  |
| 128 | Ш.Перро «Кот в сапогах».  | 1               |  |  |  |  |
| 129 | Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».  | 1               |  |  |  |  |
| 130 | Ш.Перро «Красная шапочка»   | 1               |  |  |  |  |
| 131 | Чтение по ролям. «Красная шапочка»  | 1               |  |  |  |  |
| 132 | Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»   | 1               |  |  |  |  |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук»  | 1               |  |  |  |  |
| 134 | Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»  | 1               |  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 135 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник».  | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |  |  |  |  |

### 3 класс

| № урока | Наименование раздела и темы  | Количество часов | Плановые сроки прохождения |      | Характеристика основной деятельности ученика   | Использование ЭОР |
|---------|--|------------------|----------------------------|------|--|-------------------|
|         |  |                  | План                       | факт |  |                   |
| 1       | <b>Самое великое чудо на свете</b><br>Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | <b>2ч</b><br>1   |                            |      | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.   |                   |
| 2       | Первопечатник Иван Фёдоров.  | 1                |                            |      | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |                   |
| 3       | <b>Устное народное творчество</b><br>Знакомство с названием раздела.                       | <b>14ч</b><br>1  |                            |      | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.                 |                   |
| 4       | Русские народные песни.  | 1                |                            |      | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.                 |                   |
| 5       | Докучные сказки.<br>Сочинение докучных сказок.   | 1                |                            |      | Интонировать предложения на основе знаков препинания.  |                   |
| 6       | Произведения   | 1                |                            |      | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,   |                   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.                    |   |  |  | научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  |  |
| 7  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».   | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 8  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».   | 1 |  |  | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).   |  |
| 9  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».   | 1 |  |  | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.   |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».   | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.         |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».   | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 1 |  |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 14 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.   | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 15 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество». | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |

|    |  |                 |  |  |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|--|--|
| 16 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.                                   | 1               |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 17 | <b>Поэтическая тетрадь 1</b><br>Знакомство с названием раздела.                          | <b>11ч</b><br>1 |  |  | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.   |  |
| 18 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 1               |  |  | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.   |  |
| 19 | Тютчев «Весенняя гроза»  | 1               |  |  | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.   |  |
| 20 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».                | 1               |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |
| 21 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».                  | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.<br>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.                                      |  |
| 22 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»                                  | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 23 | И. С. Никитин «Встреча зимы».  | 1               |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 24 | И.З. Суриков «Детство».  | 1               |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |
| 25 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом          | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |

|    |  |                 |  |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|--|
|    | стихотворении.   |                 |  |  |  |
| 26 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1               |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |
| 27 | Оценка достижений.   | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |
| 28 | <b>Великие русские писатели</b><br>Знакомство с названием раздела.                     | <b>26ч</b><br>1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |
| 29 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».        | 1               |  |  | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.   |
| 30 | А. Пушкин. Лирические стихотворения.   | 1               |  |  | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.   |
| 31 | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  | 1               |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |
| 32 | А.С.Пушкин «Зимний вечер».   | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».  | 1               |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».  | 1               |  |  |  |
| 35 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».  | 1               |  |  | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.   |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».  | 1               |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.   |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».  | 1               |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 38 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.                  | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 39 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.     | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.         |  |
| 40 | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  | 1 |  |  | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.          |  |
| 41 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».   | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».  | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.         |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».                          | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».   | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 46 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.                        | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.         |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Акула».   | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула».   | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по  |  |

|    |   |                |  |  |  |  |
|----|---|----------------|--|--|--|--|
|    |   |                |  |  | заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.   |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Прыжок».  | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».   | 1              |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.                                | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 52 | Оценка достижений.  | 1              |  |  |  |  |
| 53 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 54 | <b>Поэтическая тетрадь 2</b><br>Знакомство с названием раздела.   | <b>6ч</b><br>1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 55 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».   | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 56 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».   | 1              |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |
| 57 | К. Бальмонт «Золотое слово».  | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 58 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».   | 1              |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 59 | Развивающий час (урок-  | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать  |  |



|    |   |                |  |  |  |  |
|----|---|----------------|--|--|--|--|
|    | обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |                |  |  | главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.                                     |  |
| 60 | <b>Литературные сказки</b><br>Знакомство с названием раздела.   | <b>9ч</b><br>1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.         |  |
| 61 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).  | 1              |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.         |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».                   | 1              |  |  |  |  |
| 63 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница».  | 1              |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.  |  |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница».  | 1              |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 65 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  | 1              |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.  |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  | 1              |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.                              |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I  | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать         |  |

|    |  |                 |  |  |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|--|--|
|    | части учебника).   |                 |  |  | выразительные средства языка.  |  |
| 69 | <b>Были-небылицы</b><br>Знакомство с названием раздела.  | <b>10ч</b><br>1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1               |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 1               |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.                       |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 1               |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 75 | А. Куприн «Слон».  | 1               |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.                       |  |
| 76 | А. Куприн «Слон».  | 1               |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 77 | А. Куприн «Слон».  | 1               |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы». | 1               |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 79 | <b>Поэтическая тетрадь 1</b><br>Знакомство с названием   | <b>6ч</b><br>1  |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |

|    |  |                 |  |  |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|--|--|
|    | раздела.<br>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».   |                 |  |  |  |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон».   | 1               |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка».  | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона».   | 1               |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха».  | 1               |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.   |  |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1               |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 85 | <b>Люби живое</b><br>Знакомство с названием раздела.   | <b>16ч</b><br>1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.      | 1               |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 1               |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.                       |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась».   | 1               |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку».   | 1               |  |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.  |  |

|     |  |                |  |  |  |  |
|-----|--|----------------|--|--|--|--|
| 91  | В. Бианки «Мышонок Пик».   | 1              |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.                       |  |
| 92  | В. Бианки «Мышонок Пик».   | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 93  | В. Бианки «Мышонок Пик».   | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 94  | Б. Житков «Про обезьянку».   | 1              |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 95  | Б. Житков «Про обезьянку».   | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 96  | Б. Житков «Про обезьянку».   | 1              |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 97  | В. Астафьев «Капалуха».  | 1              |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.                       |  |
| 98  | В. Драгунский «Он живой и светится...».  | 1              |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 99  | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 100 | Оценка достижений.   | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 101 | <b>Поэтическая тетрадь 2</b><br>Знакомство с названием раздела.                      | <b>8ч</b><br>1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём»,  | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств,   |  |

|     |  |                 |  |  |  |  |
|-----|--|-----------------|--|--|--|--|
|     | «В лесу над росистой поляной...».  |                 |  |  | соотносить их с жанром произведения.   |  |
| 103 | А. Барто «Разлука».  | 1               |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 104 | А. Барто «В театре».   | 1               |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок».   | 1               |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».   | 1               |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.   |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 1               |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 108 | Оценка достижений.   | 1               |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 109 | <b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b><br>Знакомство с названием раздела.                                   | <b>12ч</b><br>1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.                             | 1               |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле»   | 1               |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле».   | 1               |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и  |  |

|     |   |                |  |  |  |  |
|-----|---|----------------|--|--|--|--|
|     |   |                |  |  | психологические с помощью учителя и самостоятельно.  |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама».   | 1              |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама».   | 1              |  |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.  |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова».   | 1              |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники».   | 1              |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.                        |  |
| 117 | Н. Носов «Федина задача».   | 1              |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.                       |  |
| 118 | Н. Носов «Телефон».   | 1              |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.                        |  |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства».   | 1              |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 121 | <b>По страницам детских журналов</b><br>Знакомство с названием раздела.   | <b>8ч</b><br>1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки   | 1              |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические  |  |

|     |   |                |  |  |  |  |
|-----|---|----------------|--|--|--|--|
|     | Риммы Лебедевой».   |                |  |  | ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  |  |
| 123 | Ю. Ермолаев<br>«Проговорился».  | 1              |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 124 | Ю. Ермолаев<br>«Воспитатели».   | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы».  | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды».  | 1              |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи».   | 1              |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.                      |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». | 1              |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 129 | <b>Зарубежная литература</b><br>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.  | <b>8ч</b><br>1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 130 | Мифы Древней Греции.  | 1              |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.                               |  |
| 131 | Мифы Древней Греции.  | 1              |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий   | 1              |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,   |  |

|     |   |   |  |  |   |  |
|-----|---|---|--|--|---|--|
|     | утёнок».  |   |  |  | научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.   |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                    | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.   |  |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                    | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.                               |  |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература».  | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | 1 |  |  |   |  |

#### 4 класс

| № урока | Наименование раздела и темы  | Количество часов | Плановые сроки прохождения |      | Характеристика основной деятельности ученика  | Использование ЭОР |
|---------|--|------------------|----------------------------|------|---|-------------------|
|         |  |                  | План                       | факт |   |                   |
| 1       | <b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b><br>Ознакомление с учебником. Система условных обозначений. Словарь | 1ч<br>1          |                            |      | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений. <b>Находить</b> нужную главу и произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. |                   |
| 2       | <b>Летописи, былины, сказания, жития</b><br>Летописи.  | 11ч<br>1         |                            |      | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития.  |                   |
| 3       | Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»   | 1                |                            |      | <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.<br><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.   |                   |



|    |   |                 |  |  |  |   |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|---|--|
| 4  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».                                       | 1               |  |  | <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и др. источников информации; участвовать в проектной деятельности.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника.</p> |   |  |
| 5  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1               |  |  |  |   |  |
| 6  | Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки».                                   | 1               |  |  |  |   |  |
| 7  | Прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца».               | 1               |  |  |  |   |  |
| 8  | «Житие Сергия Радонежского».  | 1               |  |  |  |   |  |
| 9  | Работа над содержанием «Житие Сергия Радонежского».                                 | 1               |  |  |  |   |  |
| 10 | Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций картин     | 1               |  |  |  |   |  |
| 11 | Проект «Создание календаря исторических событий»                                    | 1               |  |  |  |   |  |
| 12 | Оценка достижений   | 1               |  |  |  |   |  |
| 13 | <b>Чудесный мир классики</b><br>Знакомство с творчеством П.П. Ершова                | <b>22ч</b><br>1 |  |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. |  |
| 14 | Знакомство со сказкой П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».                                | 1               |  |  |  | <b>Планировать</b> работу на уроке.       |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 15 | Сравнение литературной и народной сказок                      | 1 |  |  | <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> |  |
| 16 | Герои сказки «Конек-Горбунок»                                 | 1 |  |  |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин – великий писатель                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | А.С.Пушкин. Стихи.  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».       | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Характеристика героев сказки А.С. Пушкина                     | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Деление сказки на части и составление плана                   | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Пересказ основных эпизодов сказки А.С. Пушкина                | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова                      | 1 |  |  |  |  |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»                                   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»                                  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.                  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Характеристика героев сказки М.Ю.Лермонтова и отношение к ним | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Л.Н.Толстой «Детство»   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».                  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | А.П. Чехов – знакомство с                                     | 1 |  |  |  |  |

|    |   |                 |  |  |  |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|--|
|    | творчеством   |                 |  |  |  |  |
| 31 | А.П.Чехов «Мальчики».   | 1               |  |  |  |  |
| 32 | Работа над содержанием рассказа «Мальчики».                           | 1               |  |  |  |  |
| 33 | Знакомство с жизнью и творчеством В.В. Маяковского                    | 1               |  |  |  |  |
| 34 | В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса»                  | 1               |  |  |  |  |
| 35 | <b>Поэтическая тетрадь</b><br>Ф.И.Тютчев. Стихи.                      | <b>12ч</b><br>1 |  |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  |
| 36 | Ф.И.Тютчев. Стихи.  | 1               |  |  |  | <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно и наизусть стихи русских поэтов.                 |
| 37 | А.А.Фет. Стихи.   | 1               |  |  |  |  |
| 38 | Е.А.Баратынский. Стихи.   | 1               |  |  |  |  |
| 39 | Е.А.Баратынский. Стихи.   | 1               |  |  |  | <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.   |
| 40 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка».  | 1               |  |  |  | <b>Понимать</b> и любить поэзию.   |
| 41 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».                      | 1               |  |  |  | <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.                              |
| 42 | Н.А.Некрасов. Стихи.  | 1               |  |  |  | <b>Размышлять.</b>   |
| 43 | Н.А.Некрасов. Стихи.  | 1               |  |  |  | <b>Высказывать</b> своё мнение о герое литературных произведений.  |
| 44 | И.А.Бунин «Листопад».   | 1               |  |  |  | <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. |
| 45 | Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты | 1               |  |  |  |  |
| 46 | Оценка достижений   | 1               |  |  |  |  |
| 47 | <b>Литературные сказки</b><br>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».    | <b>16ч</b><br>1 |  |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.   |
| 48 | Анализ сказки «Городок в  | 1               |  |  |  | <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.   |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | табакерке».   |   |  |  |  |
| 49 | Деление сказки на смысловые части и составление плана     | 1 |  |  | <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.<br/> <b>Определять</b> виды текстов.<br/> <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.<br/> <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.<br/> <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.<br/> <b>Делить</b> текст на части.<br/> <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.<br/> <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |
| 50 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».                        | 1 |  |  |  |
| 51 | Работа над содержанием сказки В.М.Гаршина.                | 1 |  |  |  |
| 52 | Анализ поступков и характера героев сказки В.М.Гаршина.   | 1 |  |  |  |
| 53 | П.П.Бажов «Серебряное копытце».                           | 1 |  |  |  |
| 54 | П.П.Бажов «Серебряное копытце».                           | 1 |  |  |  |
| 55 | Мотивы народных сказок в авторском тексте                 | 1 |  |  |  |
| 56 | Анализ сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».            | 1 |  |  |  |
| 57 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».                          | 1 |  |  |  |
| 58 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».                          | 1 |  |  |  |
| 59 | Анализ поступков героев сказки С.Т.Аксакова.              | 1 |  |  |  |
| 60 | Деление на части и составление плана сказки С.Т.Аксакова. | 1 |  |  |  |
| 61 | Словесное иллюстрирование сказки                          | 1 |  |  |  |
| 62 | Оценка достижений   | 1 |  |  |  |

|    |  |                |  |  |   |   |
|----|--|----------------|--|--|---|---|
| 63 | Делу время — потехе час<br>Е.Л.Шварц. «Сказка о<br>потерянном времени».  | 9ч<br>1        |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Объяснять</b> смысл пословицы.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/> <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.<br/> <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.<br/> <b>Определять</b> жанр произведения.<br/> <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.<br/> <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.<br/> <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения;<br/> <b>определять</b> их нравственный смысл.<br/> <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.<br/> <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.<br/> <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br/> <b>Готовить</b> сообщение о писателе.<br/> <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Подбирать</b> книги по теме.</p> |   |
| 64 | Работа по содержанию<br>сказки Е.Л.Шварца.                               | 1              |  |  |   |   |
| 65 | Деление на части сказки<br>Е.Л.Шварца. «Сказка о<br>потерянном времени». | 1              |  |  |   |   |
| 66 | В.Ю.Драгунский.<br>«Главные реки».                                       | 1              |  |  |   |   |
| 67 | В.Ю.Драгунский. «Что<br>любит Мишка».                                    | 1              |  |  |   |   |
| 68 | Юмористические<br>рассказы В.Ю.<br>Драгунского                           | 1              |  |  |   |   |
| 69 | В.В.Голявкин «Никакой я<br>горчицы не ел».                               | 1              |  |  |   |   |
| 70 | Инсценирование<br>произведения В.В.<br>Голявкина                         | 1              |  |  |   |   |
| 71 | Оценка достижений  | 1              |  |  |   |   |
| 72 | <b>Страна детства</b><br>Б.С.Житков «Как я ловил<br>человечков».         | <b>8ч</b><br>1 |  |  |   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Планировать</b> работу на уроке.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.<br/> <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов;<br/> <b>определять</b> отношение автора к героям.<br/> <b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> |
| 73 | Работа над содержанием<br>произведения<br>Б.С.Житкова.                   | 1              |  |  |   |   |
| 74 | К.Г.Паустовский «Корзина<br>с еловыми шишками».                          | 1              |  |  |   |   |
| 75 | Анализ рассказа<br>К.Г.Паустовского<br>«Корзина с еловыми<br>шишками».   | 1              |  |  |   |   |
|    |  |                |  |  |   |   |

|    |   |                 |  |  |  |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|--|
| 76 | Деление на части и составление плана для пересказа рассказа К.Г. Паустовского | 1               |  |  | <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).<br><b>Составлять</b> план текста.                       |  |
| 77 | М.М.Зощенко «Ёлка».   | 1               |  |  | <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  |  |
| 78 | Характеристика героев произведения «Ёлка»                                     | 1               |  |  | <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  |  |
| 79 | Оценка достижений   | 1               |  |  | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения  |  |
| 80 | <b>Поэтическая тетрадь</b><br>В.Я.Брюсов. Стихи.                              | <b>5ч</b><br>1  |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  |  |
| 81 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки».  | 1               |  |  | <b>Подбирать</b> стихи к теме.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;   |  |
| 82 | М.И.Цветаева. Стихи.  | 1               |  |  | размышлять над его содержанием.  |  |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему                     | 1               |  |  | <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.<br><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. |  |
| 84 | Оценка достижений   | 1               |  |  | <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов.  |  |
| 85 | <b>Природа и мы</b><br>Д.Н.Мамин – Сибиряк<br>«Приёмыш»                       | <b>14ч</b><br>1 |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  |  |
| 86 | Д.Н.Мамин – Сибиряк<br>«Приёмыш»  | 1               |  |  | <b>Планировать</b> работу на уроке.  |  |
| 87 | Работа над содержанием рассказа «Приёмыш»                                     | 1               |  |  | <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;<br><b>высказывать</b> своё мнение.  |  |
| 88 | Подготовка выборочного пересказа рассказа «Приёмыш»                           | 1               |  |  | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.   |  |
| 89 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька».   | 1               |  |  | <b>Анализировать</b> заголовок произведения.   |  |
| 90 | Поступок как характеристика героя произведения                                | 1               |  |  | <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.  |  |
| 91 | М.М.Пришвин.  | 1               |  |  |  |  |

|     |   |                |  |  |  |
|-----|---|----------------|--|--|--|
|     | «Высочка».  |                |  |  |  |
| 92  | Е.И.Чарушин «Кабан».  | 1              |  |  |  |
| 93  | В.П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип».   | 1              |  |  | <b>Определять</b> отношение автора к героям.   |
| 94  | В.П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип».   | 1              |  |  | <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.  |
| 95  | Герои произведения В.П. Астафьева и их характеристика   | 1              |  |  | <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.<br><b>Делить</b> текст на части.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.   |
| 96  | Деление текста на части и составление плана рассказа «Стрижонок Скрип».                               | 1              |  |  | <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.   |
| 97  | Проект «Природа и мы»   | 1              |  |  | <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.<br><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  |
| 98  | Оценка достижений   | 1              |  |  |  |
| 99  | <b>Поэтическая тетрадь</b><br>Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень». | <b>8ч</b><br>1 |  |  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг.<br><b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.<br><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. |
| 100 | Картины весны в произведении С.А.Клычков «Весна в лесу».  | 1              |  |  | <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.<br><b>Находить</b> средства художественной выразительности.<br><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.   |
| 101 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето».  | 1              |  |  | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы.  |
| 102 | Н.М.Рубцов «Сентябрь».  | 1              |  |  |  |
| 103 | Средства художественной выразительности   | 1              |  |  |  |

|     |   |                |  |  |  |  |
|-----|---|----------------|--|--|--|--|
| 104 | С.А.Есенин «Лебёдушка».   | 1              |  |  |  |  |
| 105 | Мотивы народного творчества в авторском произведении                  | 1              |  |  |  |  |
| 106 | Оценка достижений   | 1              |  |  |  |  |
| 107 | <b>Родина</b><br>И.С.Никитин «Русь».                                  | <b>8ч</b><br>1 |  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.<br/> <b>Читать</b> стихи выразительно. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.<br/> <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.<br/> <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.<br/> <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.<br/> <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p> |
| 108 | Ритм стихотворения «Русь»   | 1              |  |  |  |  |
| 109 | Тема Родины в стихотворении С.С.Дрожжина                              | 1              |  |  |  |  |
| 110 | А.В.Жигулин «О, Родина!»  | 1              |  |  |  |  |
| 111 | Урок поэзии   | 1              |  |  |  |  |
| 112 | Работа над проектом «Они защищали Родину»                             | 1              |  |  |  |  |
| 113 | Защита проекта «Они защищали Родину»                                  | 1              |  |  |  |  |
| 114 | Оценка достижений   | 1              |  |  |  |  |
| 115 | <b>Страна фантазия</b><br>Е.С.Велтистов<br>«Приключения Электроника». | <b>7ч</b><br>1 |  |  |  |  |
| 116 | Работа над содержанием рассказа Е.С.Велтистова.                       | 1              |  |  |  |  |
| 117 | Кир Булычёв<br>«Путешествие Алисы».                                   | 1              |  |  |  |  |
| 118 | Составление картинного плана произведения Кира Булычёва.              | 1              |  |  |  |  |
| 119 | Сравнение героев фантастических рассказов                             | 1              |  |  |  |  |



|     |   |                 |  |  |  |   |
|-----|---|-----------------|--|--|--|---|
| 120 | Составление фантастической истории  | 1               |  |  |  |   |
| 121 | Оценка достижений   | 1               |  |  |  |   |
| 122 | <b>Зарубежная литература</b><br>Джонатан Свифт.<br>«Путешествие Гулливера». | <b>15ч</b><br>1 |  |  |  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Планировать</b> работу на уроке.<br/> <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.<br/> <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.<br/> <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.<br/> <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.<br/> <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.<br/> <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.<br/> <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |
| 123 | Анализ сказки «Путешествие Гулливера».                                      | 1               |  |  |  |   |
| 124 | Г.Х.Андерсен «Русалочка».   | 1               |  |  |  |   |
| 125 | Работа над содержанием сказки «Русалочка».                                  | 1               |  |  |  |   |
| 126 | Составление рассказа о Русалочке  | 1               |  |  |  |   |
| 127 | Деление на части сказки «Русалочка».  | 1               |  |  |  |   |
| 128 | Марк Твен «Приключение Тома Сойера».  | 1               |  |  |  |   |
| 129 | Чтение по ролям произведения «Приключение Тома Сойера».                     | 1               |  |  |  |   |
| 130 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь».  | 1               |  |  |  |   |
| 131 | Анализ характеров и поступков героев произведения «Святая ночь».            | 1               |  |  |  |   |
| 132 | Сельма Лагерлеф «В Назарете».   | 1               |  |  |  |   |
| 133 | Работа над содержанием рассказа «В Назарете».                               | 1               |  |  |  |   |
| 134 | Стандартизированная   | 1               |  |  |  |   |

|     |                    |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------|---|--|--|--|--|
|     | комплексная работа |   |  |  |  |  |
| 135 | Оценка достижений  | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Летнее чтение      | 1 |  |  |  |  |

