

Приложение № 9  
к образовательной программе  
начального общего образования

«Рассмотрено»

на МО

Протокол № 4 от  
«16» июня 2015 г

«Согласовано»

Заместитель директора

МОУ «Красненская сош  
имени М.И. Светличной»

 Потуданских Л.В.

«16» 06 2015 г

«Рассмотрено»

На заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1 от  
31 августа 2015 г

«Утверждаю»

Директор МОУ  
«Красненская сош  
имени М.И.  
Светличной»

 Т.Б. Антипенко

Приказ № 277 от  
«31» августа 2015 г



**Рабочая программа  
учебного предмета «Технология»  
на уровень начального общего образования**

**Составители:** учителя  
Афанасова Валентина Ивановна  
Гордо Светлана Алексеевна  
Зенина Инна Николаевна  
Новикова Надежда Алексеевна  
Попова Любовь Николаевна  
Скулова Валентина Николаевна  
Шамрина Наталья Александровна

**КРАСНОЕ  
2015**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для обучающихся 1-4 классов разработана с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года), основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Красненская СОШ имени М.И.Светличной» на основе авторской программы «Технология» (Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2012) к учебникам и рабочим тетрадям:

- Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф;
- Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. - 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф;
- Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.- 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф;
- Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. - 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф;
- Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 2 изд. с изм. М.: Вентана-Граф;
- Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева .- 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф;
- Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся / Е.А.Лутцева.- 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф;
- Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева .- 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф.

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения.

**Цель** учебного предмета - достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и методическому аппарату; обеспечить максимальное развитие их познавательной самостоятельности, способности решать разнообразные интеллектуальные и практические задачи, готовность к проектной и преобразовательной деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

— формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностиного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

— использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

— воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Общий объём времени, отводимого на изучение технологии в 1—4 классах, составляет 135 часов, из них:

- в 1 классе - 33 учебных недели в год, 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе - 34 учебных недели в год, 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе - 34 учебных недели в год, 34 часа (1 час в неделю);
- в 4 классе - 34 учебных недели в год, 34 часа (1 час в неделю).

Это соответствует учебному плану начального общего образования.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в

задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### *1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

### *2. Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

— исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

— преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

— показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

— осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

— подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в

изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология» 1 класс**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 2 класс

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### ***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;



- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование

#### *Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### *Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## 3 класс

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные УУД*

##### *Уметь:*

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать:*

— о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— косую строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

— о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

— о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

— выполнять рיצовку;

— оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

— решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

##### *Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

##### *Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### 4 класс

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД***

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои

действия;

— осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### ***Познавательные УУД***

— искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

— приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

— обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

— делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### ***Коммуникативные УУД***

— формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

— высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;

— слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

#### ***Предметные результаты***

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать на уровне представлений:*

— о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

— об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

— о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

— организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

— использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

— бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

— безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

— выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Знать:*

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— петельную строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **1 класс**

*К концу обучения в первом классе обучающиеся научатся:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

точно резать ножницами;  
— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
собирают изделия с помощью клея;  
— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);  
— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

*К концу обучения в первом классе обучающиеся получают возможность научиться:*

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;  
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;  
— использовать для сушки плоских изделий пресс;  
— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.

## **2 класс**

*К концу обучения во втором классе обучающиеся научатся:*

-создавать несложные конструкции из разных материалов: исследовать конструктивные особенности объектов;  
-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  
-бережно относиться и защищать природу и материальный мир;  
-называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);  
-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  
-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  
-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  
-выполнять отделку аппликации;  
-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
- называть нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

*К концу обучения во втором классе обучающиеся получают возможность научиться:*

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  
-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).

## **3 класс**

*К концу обучения во втором классе обучающиеся научатся:*

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;  
— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции;
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- включать и выключать компьютер.

*К концу обучения в третьем классе обучающиеся получают возможность научиться:*

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **4 класс**

*К концу обучения в четвертом классе обучающиеся научатся:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- называть нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть части компьютера и их основное назначение;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

*К концу обучения в четвертом классе обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять основные правила дизайна и учитывать их при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **Инструментарий отслеживания предметных результатов обучающихся**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия* – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства



(удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

— соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

— достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

— умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

— овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

— умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

— развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

#### **Оценка устных ответов**

##### **«5» («отлично»)**

полностью усвоил учебный материал;  
умеет изложить его своими словами;  
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### **«4» («хорошо»)**

в основном усвоил учебный материал;  
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3» («удовлетворительно»)**

не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» («плохо»)**

почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

**«5» («отлично»)**

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;  
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;  
изделие изготовлено с учетом установленных требований;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4» («хорошо»)**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
в основном правильно выполняются приемы труда;  
работа выполнялась самостоятельно;  
норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;  
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3» («удовлетворительно»)**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;  
самостоятельность в работе была низкой;  
норма времени недовыполнена на 15-20 %;  
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;  
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2» («плохо»)**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
неправильно выполнялись многие приемы труда;  
самостоятельность в работе почти отсутствовала;  
норма времени недовыполнена на 20-30 %;  
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;  
не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:**

**«5» («отлично»)** - получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;  
**«4» («хорошо»)** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего

количества;

«3» («удовлетворительно») - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

«2» («плохо») - соответствует работа, содержащая менее 50 % правильных ответов.

### Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### Инструментарий отслеживания метапредметных результатов обучающихся

Процедура (как?)	Инструментарий (какими путями?)	Как оценивается?	Где фиксируется?
Практические работы	Задания, формирующие метапредметные результаты, которые проводятся в учебное время для оценивания достижений ученика.	Качественная оценка	Портфель достижений
Творческие проекты	Индивидуальная карта диагностики уровня сформированности метапредметных результатов	Качественная оценка	Портфель достижений

### Содержание учебного предмета «Технология»

#### 1 класс

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма,

композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (одндетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из

текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **2 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способность самовыражение человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей. Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды.

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно – прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – история сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметов среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформления праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки и использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

#### **2. Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сбора изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначения. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Бичовка.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных сил: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета(изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или

техническому замыслу. Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.

## **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### **4 класс**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## **4. Использование информационных технологий (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.



## Тематическое планирование

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям).  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).  Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.).	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Мир материалов (общее представление, основные свойства).</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими</p>	<p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).</p> <p>Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	<p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).</p>	<p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	<p>Разметка (на глаз, по шаблону).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).</p> <p>Сборка деталей, клеевое соединение.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие, детали изделия	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p> <p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</p>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	<p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>2 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  <i>С помощью учителя:</i>  — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач
Тема 5. Дом и семья.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Самообслуживание (2 ч)	<p>Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)</p>	<p>прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).</p> <p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i></p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	<p>конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	<p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);</p>
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона,	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p>	<p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
ткани и др.) (7 ч)	<p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p>	<p>безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	<p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз)</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</p>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</p>
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	<p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)</p>		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);</p> <p>— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;</p> <p>— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</p>
<p><b>3 класс</b></p>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)</p>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	— <i>ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).  Мир растений (уход за растениями, размножение	



Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе	<i>Самостоятельно:</i>  — <i>выполнять</i> простейшие исследования ( <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> ) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	<i>С помощью учителя:</i>  — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	<i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.  Обработка материала (рицовка).  Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Простые объёмные изделия на основе развёрток.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям</p>	
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)</p>	<p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера</p>	
<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)</p>		
<p>Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p>информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</p>
Тема 2. Работа с информацией (4 ч)	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<b>4 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — создатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-</p>
Тема 3. Природа в художественно-практической	Гармония предметного мира и природы, её отражение в	дальнейшего их использования в собственной художественно-

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>деятельности человека (2 ч)</p>	<p>народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p>
<p>Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)</p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Выражение связи человека и природы (элементы бионики).</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p>
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<p>осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		освоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	<p>— <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p>
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей,</p>	<p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
		— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;  — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
	<p>Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p>изделия;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p>— <i>проектировать</i> изделия;</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)</p>	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций</p>	<p>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p><b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)</b></p>		
<p>Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)</p>	<p>Программа <i>Word</i>.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью</p>

<p><b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b></p>	<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p>Тема 2. Создание презентаций (4 ч)</p>	<p>на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p> <p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<p>компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы</p>



Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

### Учебно – методические средства обучения

#### *Основная литература*

- 1.Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф.
2. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 2 изд. с изм. М.: Вентана-Граф.
- 3.Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-3 -е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф.
- 4.Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф.
5. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.- 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф.
6. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся / Е.А.Лутцева.- 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф.
- 7.Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-3 -е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф.
- 8.Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф.

#### *Дополнительная литература*

- 1.Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А.Лутцева. - 2-е изд., дораб — м.: Вентана-Граф.
- 2.Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А.Лутцева. - 2-е изд., дораб — м.: Вентана-Граф.
- 3.Технология: 3 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А.Лутцева. - 2-е изд., дораб — м.: Вентана-Граф.
- 4.Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А.Лутцева. - 2-е изд., дораб — м.: Вентана-Граф.

## Материально-техническое обеспечение

### 1 класс

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Имеются в наличии	% обеспечения	Необходимо приобрести
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>					
1.1.	Стандарт начального образования по технологии	Д	Д(1)	100%	
1.2.	Примерная программа по технологии	Д	Д(1)	100%	
1.3.	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)	К	К	100%	
1.4.	Методические пособия и книги для учителя	Д	Д(1)	100%	
1.5.	Предметные журналы	Д	Д(1)	100%	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>					
2.1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	Д	100%	
	Организация рабочего места при работе с пластилином	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с природным материалом	Д	Д(1)	100%	
	Разметка деталей	Д	Д(1)	100%	
	Ножницы – режущий инструмент	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы резания ножницами	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы наклеивания бумажных деталей	Д	Д(1)	100%	
	Соединение деталей из природного материала	Д	Д(1)	100%	
	Анализ образца изделия	Д	Д(1)	100%	
2.2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д/П			П

<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>					
3.1.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д			
<b>4. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>					
4.1.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	К	100%	

## 2 класс

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Имеются в наличии	% обеспечения	Необходимо приобрести
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>					
1.1.	Стандарт начального образования по технологии (труду)	Д	Д(1)	100%	
1.2.	Примерная программа по технологии (труду)	Д	Д(1)	100%	
1.3.	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)	К	К	100%	
1.4.	Методические пособия и книги для учителя	Д	Д(1)	100%	
1.5.	Предметные журналы	Д	Д(1)	100%	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>					
2.1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с пластилином	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с природным материалом	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с текстилем	Д	Д(1)	100%	

	Швейные инструменты и приспособления	Д	Д(1)	100%	
	Отмеривание и вдевание нитки в иголку	Д	Д(1)	100%	
	Закрепление нитки на ткани	Д	Д(1)	100%	
	Строчка прямого стежка и её варианты	Д	Д(1)	100%	
	Разметка деталей	Д	Д(1)	100%	
	Разметка деталей по линейке	Д	Д(1)	100%	
	Ножницы – режущий инструмент	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы резания ножницами	Д	Д(1)	100%	
	Деление листа бумаги на части	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы наклеивания бумажных деталей	Д	Д(1)	100%	
2.2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д/П			Д/П(1/8)
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>					
3.1.	Видеofilьмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д			Д(1)
<b>4. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>					
4.1.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	К	100%	
4.2.	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов	Ф/П	Ф/П	100%	

### 3 класс

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Имеются в наличии	% обеспечения	Необходимо приобрести
---	--	------------------------	-------------------	---------------	-----------------------

<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>					
1.1.	Стандарт начального образования по технологии	Д	Д(1)	100%	
1.2.	Примерная программа по технологии	Д	Д(1)	100%	
1.3.	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)	К	К	100%	
1.4.	Методические пособия и книги для учителя	Д	Д(1)	100%	
1.5.	Предметные журналы	Д	Д(1)	100%	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>					
2.1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	Д(1)	100%	
	Соединение деталей из природного материала	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы работы с деталями набора «конструктор»	Д	Д(1)	100%	
	Технологический проект	Д	Д(1)	100%	
	Анализ образца изделия	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с пластилином	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с природным материалом	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с текстилем	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с набором «конструктор»	Д	Д(1)	100%	
	Швейные инструменты и приспособления	Д	Д(1)	100%	
	Отмеривание и вдевание нитки в иголку	Д	Д(1)	100%	
	Закрепление нитки на ткани	Д	Д(1)	100%	

Строчка прямого стежка и её варианты	Д	Д(1)	100%	
Сточка косого стежка и её варианты	Д	Д(1)	100%	
Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)	Д	Д(1)	100%	
Пришивание пуговиц (1)	Д	Д(1)	100%	
Разметка деталей копированием	Д	Д(1)	100%	
Разметка деталей по линейке	Д	Д(1)	100%	
Разметка деталей по угольнику	Д	Д(1)	100%	
Линии чертежа	Д	Д(1)	100%	
Чертёж. Эскиз. Рисунок.	Д	Д(1)	100%	
Разметка деталей с помощью циркуля	Д	Д(1)	100%	
Разметка объёмных деталей. Развёртка.	Д	Д(1)	100%	
Ножницы – режущий инструмент	Д	Д(1)	100%	
Приёмы резания ножницами	Д	Д(1)	100%	
Деление листа бумаги на части	Д	Д(1)	100%	
Рицовка. Битовка.	Д	Д(1)	100%	
Формообразование бумажных деталей	Д	Д(1)	100%	
Приёмы наклеивания бумажных деталей	Д	Д(1)	100%	
Деление круга на части: 2, 3, 4, 5, 6.	Д	Д(1)	100%	
Технология изготовления изделия	Д	Д(1)	100%	

2.2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д/П			П
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>					
3.1.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д			П
<b>4. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>					
4.1.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	К	100%	
4.2.	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов	Ф/П	Ф/П	100%	
4.3.	Объемные модели геометрических фигур.	Д	Д(1)	100%	

#### 4 класс

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимо е количество	Имеются наличия	в% обеспечения	Необходимо приобрести
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>					
1.1.	Стандарт начального образования по технологии	Д	Д(1)	100%	
1.2.	Примерная программа по технологии	Д	Д(1)	100%	
1.3.	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)	К	К	100%	
1.4.	Методические пособия и книги для учителя	Д	Д(1)	100%	
1.5.	Предметные журналы	Д	Д(1)	100%	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>					
2.1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	Д(1)	100%	
	Соединение деталей из природного материала	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы работы с деталями набора «конструктор»	Д	Д(1)	100%	
	Технологический проект	Д	Д(1)	100%	
	Информационный проект	Д	Д(1)	100%	

	Анализ образца изделия	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с пластилином	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с природным материалом	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с текстилем	Д	Д(1)	100%	
	Организация рабочего места при работе с набором «конструктор»	Д	Д(1)	100%	
	Швейные инструменты и приспособления	Д	Д(1)	100%	
	Отмеривание и вдевание нитки в иголку	Д	Д(1)	100%	
	Закрепление нитки на ткани	Д	Д(1)	100%	
	Лекало изготовление изделия	Д	Д(1)	100%	
	Выкройка. Изготовление изделия	Д	Д(1)	100%	
	Строчка прямого стежка и её варианты	Д	Д(1)	100%	
	Сточка косого стежка и её варианты	Д	Д(1)	100%	
	Строчка петельного стежка и её варианты	Д	Д(1)	100%	
	Строчка петлеобразного и крестообразного стежков	Д	Д(1)	100%	
	Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)	Д	Д(1)	100%	
	Пришивание пуговиц (1)	Д	Д(1)	100%	
	Пришивание пуговиц (2)	Д	Д(1)	100%	



	Разметка деталей копированием	Д	Д(1)	100%	
	Разметка деталей по линейке	Д	Д(1)	100%	
	Разметка деталей по угольнику	Д	Д(1)	100%	
	Линии чертежа	Д	Д(1)	100%	
	Чертёж. Эскиз. Рисунок.	Д	Д(1)	100%	
	Разметка деталей с помощью циркуля	Д	Д(1)	100%	
	Разметка объёмных деталей. Развёртка.	Д	Д(1)	100%	
	Ножницы – режущий инструмент	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы резания ножницами	Д	Д(1)	100%	
	Деление листа бумаги на части	Д	Д(1)	100%	
	Рицовка. Битовка.	Д	Д(1)	100%	
	Формообразование бумажных деталей	Д	Д(1)	100%	
	Приёмы наклеивания бумажных деталей	Д	Д(1)	100%	
	Деление круга на части: 2, 3, 4, 5, 6.	Д	Д(1)	100%	
	Технология изготовления изделия	Д	Д(1)	100%	
2.2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д/П			П
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>					
3.1.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д			П
<b>4. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>					

4.1.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	<b>К</b>	К	100%	
4.2.	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов	<b>Ф/П</b>	Ф/П	100%	
4.3.	Объемные модели геометрических фигур.	<b>Д</b>	Д(1)	100%	

