

Приложение № _____
к образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное образовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол № 5 от
« 21 » июня 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Красненская сош
имени М.И.
Светличной»

Потудайских Л.В.
« 22 » июня 2016 г.

«Рассмотрено»
На заседании
педагогического
совета
Протокол № 1
от 26 августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«Красненская сош
имени М.И.
Светличной»

Т.Б. Антипенко
Приказ № 257 от
« 31 » августа 2015 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования
1-4 классы

Составитель: учитель изобразительного искусства и МХК

Гусятников Игорь Николаевич

с.Красное

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов *разработана* с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), на основе программы общеобразовательных учреждений под руководством Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы», М., «Просвещение», 2011 г.; авторских программ сборника **«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских - М.: Просвещение, 2014.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для реализации программного содержания используется УМК

- **«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, - М.: Просвещение, 2012.

- **Л. А. Неменская.** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2014;

- **Е. И. Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2014;

- **Н.А. Горяева** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2013;

- **Л. А. Неменская.** Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2013.

- **Л. А. Неменская.** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2014.

- **Н.А. Горяева, Л. А. Неменская, А.С.Питерских.** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2014.

- **Н.А. Горяева, Л. А. Неменская, А.С.Питерских.** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 3 класс.

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2014.

○ *Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2013.

В соответствии с авторской программой сборника **«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских - М.: Просвещение, 2012., а также на основании календарного учебного графика МОУ «Красненская сош им. М. И. Светличной», где указана продолжительность учебного года- 34 учебных недели, изучение курса рассчитано на 33 часа в первом классе и 34 часа в каждом из последующих классов ступени начального общего образования.

Срок реализации данной программы-4 года.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования¹ и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России².

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

в визуально-пространственных искусствах: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

—*изобразительная художественная деятельность;*

—*декоративная художественная деятельность;*

¹ См.: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.

² См.: Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тихонов В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2010.

—*конструктивная художественная деятельность.*

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Описание места учебного курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени начального и основного общего образования.

Изучение курса осуществляется в объеме 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Распределение часов, отведенных на разные направления художественно-творческой деятельности, представлено в программе.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается:

в 1 классе - 33 часа в год,

во 2 - 4 классах - 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- умение сотрудничать с товарищами;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением вести диалог;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимание образной природы искусства;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Ты изображаешь, украшаешь, строишь

I четверть.

Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

II четверть.

Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

III четверть.

Ты строишь. Знакомство с мастером постройки

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Постройка предметов.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

IV четверть.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно

«Праздник весны». Конструирование из бумаги

Урок любования. Умение видеть

«Здравствуй, лето!»

2 класс (34 часа)

Искусство и ты

I четверть.

Как и чем работают художники?

Три основные краски, строящие многоцветие мира

Пять красок – всё богатство цвета и тона

Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объёме

Выразительные возможности бумаги

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

II четверть

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

III четверть

О чем говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объёме

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

IV четверть

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: Тихие и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс (34 часа)

Искусство вокруг нас

I четверть

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

II четверть

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

III четверть

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

IV четверть

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 часа)

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

I четверть

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

II четверть

Древние города нашей земли

Древнерусский город – крепость

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Узорочье теремов. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

III четверть

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.

Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

III четверть

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).