

Приложение
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»

«Рассмотрено»

на заседании МО
Протокол № от
« 1 » июня 2018 г

«Согласовано»

Заместитель директора
МОУ «Красненская
СОШ имени М.И.
Светличной»

Ирина Хрипкова
« 22 » июня 201 г

«Рассмотрено»

На заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
« 31 » августа 2018 г

«Утверждаю»

Директор МОУ
«Красненская СОШ имени
М.И. Светличной»

Н.М. Переверзева
Приказ № 241 от
« 31 » августа 2018 г

Рабочая программа
внеурочной деятельности
основного общего образования
«Воскография»
для 5,6,7 классов

Составитель:
Гусятников Игорь Николаевич
учитель изобразительного искусства

2018 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Воскография. Граттаж (от фр. *gratter* — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Освоение обучающимися программы «Воскография» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе самоанализа, самоконтроля;
- условия к познанию нетрадиционной технике рисования.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- подготавливать картон для выполнения работы(грунтовка,заливка);
- использовать технику граттаж(воскография)в разных жанрах;
- планировать этапы выполнения работы;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомой художественной технике; самостоятельно находить варианты выполнения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- креативности мышления, инициативы, активности при использовании нетрадиционной технике рисования;
- контролировать результат творческой деятельности;
- видеть творческую задачу в окружающей жизни;
- точно и ювелирно выражать свой творческий замысел используя возможности техники гратажж, использовать разнообразие цветового колорита в создании рисунка;
- приемам и методам выщарапывания;
- выполнять простые и сложные композиции, в разных жанрах;
- креативно мыслить;
- использовать нестандартные методы в решении нестандартных творческих задач;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить творческий процесс;
- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях и задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через практическую работу, периодические выставки сообщества «Воскография», участия в художественных конкурсах разного уровня, выполнения итоговой самостоятельной творческой композиции

Выставки сообщества включают в себя лучшие работы выполненные ребятами на занятиях внеурочной деятельности.

Участие в художественных конкурсах позволяет продемонстрировать преимущество нетрадиционной техники и индивидуальных качеств учащихся в выполнении конкурсного задания.

Итоговая работа включает в себя защиту выбранной темы композиции и средств художественной выразительности с сочетанием техники исполнения работы.

Ожидаемые результаты

Применение программы «Воскография» направлено на:

- получение опыта творческой деятельности;
- развитие креативного мышления, эстетического вкуса;
- формирование у обучающихся способности к принятию самостоятельного решения;
- развитие интереса к нетрадиционным художественным техникам;
- создание условий для приобретения первоначального опыта художественно-графического мастерства;
- формирование собственного художественного стиля.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание программы «Воскография» 5-6 классы

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Воскография. Волшебный мир одного цвета – 26 ч. Начальные представления о технике граттаж, развитие умения грунтовать и покрывать картон, получать цветное пятно, изучение основных приёмов рисования. Контраст тёмных и светлых тонов и цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов техники граттаж.. Изображение архитектуры, пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Что такое воскография. 1 ч
2. Способы подготовки картона к работе. 1 ч
3. Техника «Граттаж» паутинка. 1 ч
4. Архитектурные мотивы. 2 ч
5. Конструкция и декор. 1 ч
6. Мир животных и птиц. 2 ч
7. Мир растений и цветов. 1 ч
8. Графический пейзаж. 2 ч
9. Магия белого и черного. Зима 2 ч
10. Многообразие цвета 1 ч
11. Новогоднее настроение 2 ч
12. Ювелирная грация. 1 ч
13. Образ человека 3 ч
14. Геральдика 1 ч
15. Стилилизация образов 1 ч
16. Граттаж и его место в современном искусстве 1 ч
17. Весеннее настроение 3 ч

2. Ты сам мастер 5 ч Самостоятельная творческая деятельность ,подготовка к итоговой работе,творческие поиски композиций

Практическая работа: изображение деревьев,домов,людей,животных,растений и трав,подготовка к выполнению итоговой работе.

3. Итоговая работа.3 ч Выполнение самостоятельного творческого задания с учетом утверждённой ранее учителем композиции

Практическая работа: выполнение и оформление в паспорту итоговой работы.

Содержание программы «Воскография»5-6 классы

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Воскография.Новые горизонты.27 ч . Повторение и закрепление старого материала ,открытие новых возможностей техники Гратажж

Практическая работа использование нетрадиционной техники в изображении популярных жанрах изобразительного искусства,сатирические образы,карикатура,сюжеты праздника,огромный мир пейзажа.

- 1.Пятно как средство выражения 2 ч.
- 2.Изображение предметного мира 4 ч.
- 3.Возможности воскографии в технике портрет 5 ч
- 4.Сатирические образы человека 3 ч.
- 5.Праздник и карнавал 5 ч
- 6.Огромный мир пейзажа 8 ч

Подготовка к итоговой работе 4 ч Самостоятельная творческая деятельность ,подготовка к итоговой работе,творческие поиски композиций,определение любимого жанра .

Практическая работа: изображение деревьев,домов,людей,животных,растений и трав, выбор жанра для итоговой работы

3. Итоговая работа.3 ч Выполнение самостоятельного творческого задания с учетом утверждённой ранее учителем композиции

Практическая работа: выполнение и оформление в паспорту итоговой работы.

5-6 класс

3. Тематическое планирование.				
№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1.Воскография.Волшебный мир одного цвета	26	2	24
1.1	Введение в программу внеурочной деятельности	1	1	
1.2	Способы подготовки картона к работе	1		1
1.3	Техника «Гратаж» паутинка	1		1
1.4	Архитектурные мотивы	2		2
1.5	Конструкция и декор	1		1
1.6	Мир животных и птиц	2		2
1.7	Мир растений и цветов	1		1
1.8	Графический пейзаж	2		2
1.9	Магия белого и черного.Зима	2		2
1.10	Многообразие цвета	1		1

1.11	Новогоднее настроение	2		2
1.12	Ювелирная грация	1		1
1.13	Образ человека	3		3
1.14	Геральдика	1		1
1.15	Стилилизация образов	1		1
1.16	Гратажж и его место в современном искусстве	1	1	
1.17	Весеннее настроение			
	2. Ты сам мастер	5		5
2.1	Самостоятельная творческая деятельность	1		1
2.2	Творческо-поисковая работа	3		3
2.3	Определение и утверждение сюжетов	1		1
	3.Итоговая работа	3		3
3.1	Выполнение итоговой работы	2		2

3.2	Дороботка.Выставка работ учащихся	1		1
-----	-----------------------------------	---	--	---

7 класс

3. Тематическое планирование.				
№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1.Воскография.Новые горизонты	27	0	27
1.1	Пятно как средство выражения	2		2
1.2	Изображение предметного мира	4		4
1.3	Возможности воскографии в технике портрет	5		5
1.4	Сатирические образы человека	3		3
1.5	Праздник и карнавал	5		5
1.6	Огромный мир пейзажа	8		8

	2.Подготовка к итоговой работе	4		4
2.1	Определение и утверждение жанра итоговой работы	1		1
2.2	Творческо-поисковая деятельность	2		2
2.3	Утверждение итоговой композиции	1		1
	3.Итоговая работа	3		3
3.1	Выполнение итоговой композиции	2		2
3.2	Детализация.Выставка работ учащихся	1		1